



Samenvatting

Het college van Burgemeester en Wethouder wordt gevraagd om het Jaarprogramma Evenementen 2018 vast te stellen. Het Jaarprogramma geeft aan welke evenementen waar en wanneer in de stad plaatsvinden. Het gaat voornamelijk om evenementen in de openbare ruimte, vooral in het centrum van de stad.

Beslispunten

1. Kennis te nemen van het integrale advies van de Programmaraad Evenementen;
2. Het Jaarprogramma Evenementen 2018 vast te stellen;
3. Het vaststellen van een evenementvrije periode de week voor carnaval voor het Vrijthof (vrijdag 2 februari tot en met zaterdag 10 februari);
4. Het Jaarprogramma Evenementen middels bijgevoegde raadsinformatiebrief aan de raad aan te bieden

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 12 december 2017:

Conform.



1. Aanleiding

Jaarlijks wordt het Jaarprogramma Evenementen door het College van burgemeester en wethouders vastgesteld en ter informatie aan de Raad gestuurd. Het geeft een beeld van de bezetting van de diverse pleinen, de spreiding over locaties en spreiding over de maanden van het jaar.

Op basis van de evenementenverordening zal het Jaarprogramma Evenementen in december van het voorafgaande jaar gecommuniceerd worden. Het concept is op 2 november besproken in de Programmaraad Evenementen. Het advies is geïntegreerd in deze nota.

2. Context

2.1 Verankering in beleid

Evenementen zijn onlosmakelijk verbonden aan een leefbare stad waarin wordt gewerkt, gewoond, gestudeerd en gerecreëerd. Het beleid zet in op imago- en beleidsversterkende evenementen, met speciale aandacht voor de doelgroepen jongeren/studenten, expats, creatieve industrie en de gebieden Sphinxkwartier, Groene Loper, en Tapijn in relatie tot respect voor het woon- en leefklimaat in de stad.

2.2 Juridisch kader

Vanaf 1 januari 2017 geldt de evenementenverordening behorende bij het evenementenbeleid 2016-2020, vastgesteld door de raad op 31 mei 2016.

Het advies en de voorstellen zijn tot stand gekomen conform de artikelen 5, 6 en 7 van de evenementenverordening gemeente Maastricht.

2.3 De Programmaraad evenementen

De Programmaraad Evenementen adviseert het College van B&W integraal over het Jaarprogramma. In deze raad zijn vertegenwoordigd, Politie Limburg, Maastricht Marketing, Centrummanagement, een afvaardiging vanuit de creatieve industrie, studenten, expats, binnenstadbewoners en de gemeente (Economie & Cultuur, Communicatie en V&L).

2.4 Procedure voor plaatsing op het Jaarprogramma Evenementen

Plaatsing in het Jaarprogramma betekent dat men een eerste recht heeft op het ter beschikking stellen van de gevraagde openbare ruimte door de gemeente.

Door middel van Bericht uit Maastricht, de website van de gemeente Maastricht en door een mailing naar organisatoren van evenementen is (meermaals) de oproep gedaan om evenementen aan te



melden voor het Jaarprogramma Evenementen 2018 vóór 15 september 2017. Dat is de formele sluitingsdatum op basis waarvan voorrang wordt bepaald volgens de evenementenverordening.

Om te bepalen welk evenement voorrang krijgt bij strijdigheden, zoals samenloop, worden de gemelde evenementen onderling vergeleken op bijdrage aan imago van de stad, en/of beleid van de gemeente.

In genoemde evenementenverordening zijn hiervoor door de Raad criteria vastgesteld.

Evenementen die zich later dan 15 september melden worden individueel beoordeeld op inpasbaarheid. Zij komen alleen in aanmerking voor een locatie en/of tijdstip die nog vrij is. De andere tijdig gemelde en geplaatste evenementen hebben immers voorrang.

Een vermelding van een evenement op het Jaarprogramma Evenementen 2018 betekent dus niet dat een vergunning is verleend aan een individueel evenement. Voor elk evenement dient het vergunningentraject te worden doorlopen en afgerond. Hierin zullen onder meer de openbare orde en veiligheidsaspecten worden meegenomen naast de geluidsvoorschriften.

Op grond van de nieuwe evenementenverordening zal een vergunningaanvraag worden geweigerd indien het evenement niet op het Jaarprogramma is geplaatst. Dat betekent dat bij een evenement dat zich in de loop van 2018 aandient eerst zal worden bekeken of nog plaats is op het Jaarprogramma. Is dat het geval dan zal deze op het Jaarprogramma worden opgenomen (mits wordt voldaan aan alle overige toetscriteria) waarna de organisator een vergunning kan aanvragen.

2.5 Het doel van het Jaarprogramma Evenementen

Het Jaarprogramma Evenementen heeft binnen het vigerend beleid 2016-2020 meerdere functies:

- basis om te sturen op imago- en beleidsversterking in de stad;
- informeren over de belasting van pleinen en periodes naar de raad;
- bepalen van de (haalbaarheid van) de inzet van de politie, regionaal afgestemd met evenementen in de regio;
- informeren van de omwonenden en andere belanghebbenden wanneer welke evenementen waar plaatsvinden;
- evenwichtige spreiding op de pleinen en door de stad mede in het belang van de leefbaarheid.

Het Jaarprogramma gaat alleen over de evenementen in de openbare ruimte van de binnenstad van Maastricht en op specifieke grotere locaties daarbuiten (de zgn. A locaties'). Kanttekening is dat er



ook enkele indoor evenementen in worden genoemd vanwege de onderlinge wisselwerking van evenementen (ook de topdagen en de wedstrijden van MVV zorgen voor wisselwerking).

Specifieke regelgeving voor het Vrijthof

Plaatsing op het jaarprogramma vindt niet plaats indien de voor de locatie geldende (maximale) dagennorm wordt overschreden. Voor het Vrijthof geldt een norm van maximaal 60 dagen. Voor elke overige locatie geldt een norm van maximaal 50 dagen.

In de vastgestelde raadsnota van 31 mei 2016 (hoofdstuk 3.2.lid 9) is het volgende opgenomen:

De bestaande meerjarige evenementen op het Vrijthof (die meetellen voor de dagenbelasting) krijgen voorrang op nieuwe initiatieven, zoals besloten door de Raad,. Het gaat dan in 2018 om de volgende bestaande meerjarige evenementen:

- Magisch Maastricht
- Kermis
- André Rieu
- Preuvenemint
- 11/11

3. Gewenste situatie

3.1 Nieuwe aanmeldingen voor het Jaarprogramma Evenementen

In het nu voorliggende Jaarprogramma Evenementen 2018 zijn enkele veranderingen te zien ten opzichte van het afgelopen jaar.

Nieuwe aangemelde (kleinere en grotere) evenementen in 2018 zijn:

- Circus Sideshow (3 dagen, Landbouwbelang en kade)
- Concert Buckrose Concert Band (1 dag OLV-plein)
- Live en open Air (2 dagen, Griend)
- Heiligdomsvaart (10 dagen inclusief twee ommegangen, Binnenstad)
- Petanque de Maastricht (1 dag, locatie nader te bepalen)
- Concert Maiden Erlegh School (1 dag OLV-plein)
- VNG congres (1 dag, locatie nader te bepalen)
- Mailton Grammar Band Tour (1 dag, Kiosk Vrijthof)
- Lazy Sunday's (iedere zondag in de periode juni/juli/augustus, Sphinxkwartier)
- Open air Cinema@ Sphinxkwartier (5 dagen in de periode juli/augustus, Grasveld Lumière)
- Popfestival (afhankelijk van de beoordeling tenderregeling, 3 dagen, locatie nader te bepalen)
- Proost Mestreech (4 dagen,Griend)



- Festival Joy (3 dagen, de Boompjes)
- Wyck Electronique (1 dag, Wyck)
- Marsdefilé (2 dagen, Vrijthof)

Daar waar sprake is van strijdigheid tussen evenementen of met de veiligheid en leefbaarheid van de stad zijn de keuzes voorgelegd aan de programmaraad Evenementen voor advies (zie 3.2 Advies van de Programmaraad Evenementen).

Alle aangemelde evenementen op het jaarprogramma zijn getoetst op strijdigheid tussen evenementen of met een voorlopige toets op de veiligheid en leefbaarheid van de stad. De evenementen worden vervolgens onderworpen aan de verguntoets nadat daarvoor een vergunningsaanvraag is ingediend.

3.2 Advies van de Programmaraad Evenementen

Vraagstuk	Advies programmaraad	Argumentatie
Kingsland MECC + activiteiten in het centrum.	Beide plaatsen op het jaarprogramma. Geadviseerd word geen additionele grootschalige activiteiten in de binnenstad te laten plaatsvinden, anders dan bekend, vanuit het kunnen borgen van de veiligheid – politie inzet.	De activiteiten in de binnenstad (Sociaal en saamhorige stad) in combinatie met een groot dance-event (Universiteitsstad) in het MECC op Koningsdag draagt bij aan de branding van de stad. Door de komst van Kingsland (MECC, 25.000 bezoekers) wordt Koningsdag in Maastricht sterker neergezet en zal het bezoekers van buiten de stad aantrekken. De traditionele activiteiten in de Binnenstad zijnde de Vrijmarkt in het stadspark, de Vlaggenparade en kinderactiviteiten op het Vrijthof en de commerciële activiteit in het daarvoor bestemde MECC. Wat betreft het aangemelde



		<p>familiefestival in het stadspark wordt voorgesteld deze niet op het jaarprogramma te plaatsen mede vanwege de omvang. Door de programmaraad wordt voorgesteld om een cultureel programma te entameren in samenwerking met het oranjecomité ter ondersteuning van de vrijmarkt.</p>
<p>Programmering evenementen ten tijde van de Heiligdomsvaart</p>	<p>In de periode dat de Heiligdomsvaart (HDV) plaatsvindt hebben zich evenementen aangemeld die normaliter in die periode worden georganiseerd. Het gaat dan om de volgende evenementen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TREK - Foodtruckfestival; - Designday; - Summerdeejays; - Live en Open Air; <p>In samenspraak met het Comité van de HDV is aangegeven dat enkel TREK en Designday gelijktijd kunnen plaatsvinden vanwege de samenhang met het culturele programma van de HDV. Voor Summerdeejays en Live en open Air wordt een andere datum voorgesteld.</p>	<p>Op basis van de voorrangscriteria heeft de Heiligdomsvaart met bijbehorende culturele programmering voorrang op de tevens aangemelde evenementen. Wel is gekeken naar het maken van mogelijke combinaties.</p>



Live en Open Air	De organisatie van Live en Open Air heeft meerdere data aangeven bij hun aanmelding De datum 12 en 13 mei genieten de voorkeur.	In verband met de planning van de politie.
Maanden juli/augustus	Terughoudendheid met nieuwe initiatieven voor de maanden juli en augustus.	Ten aanzien van de geplande grote evenementen in juli en augustus is het verzoek van de politie om terughoudend om te gaan met nieuwe initiatieven in die periode, mede vanwege de capaciteitsvraagstuk.
Samenloop van de evenementen: DOCFEST, Wyck Electronique, Marsdefilé, Musica Sacra, Kannen en Kruiken, Maastrichtse Country Dancers oppe Vriethof, Eurasia Weekend van 20 tot en met 23 september	Zie voorstel: <i>Spreiding van evenementen in het weekend van 20 tot en met 23 september</i>	Zie voorstel: <i>Spreiding van evenementen in het weekend van 20 tot en met 23 september</i>

Evenementvrije periode:

Voorstel is om het instrument 'evenementvrije periode' eenmalig gericht in te zetten, in 2018, in de week voor carnaval (van vrijdag 2 tot en met zaterdag 10 februari) voor het Vrijthof vanwege de bescherming van het woon- en leefklimaat conform het artikel 6.6. van de evenementenverordening.

Spreiding van evenementen in het weekend van 20 tot en met 23 september:

In het weekend van 20 tot en met 23 september hebben veel evenementen zich aangemeld die ondertussen een vaste waarde hebben voor de stad. Daarnaast zijn daar een aantal nieuwe aanmeldingen bijgekomen. De Programmaraad adviseert het College om te komen tot een evenwichtige spreiding van de evenementen en het waar mogelijk voorkomen van concurrentie naar gelijke doelgroepen.



De evenementen Musica Sacra en Docfest komen beter tot hun recht als zij niet in hetzelfde weekend plaatsvinden mede vanwege het feit dat zij dezelfde doelgroep trekken. Musica Sacra vindt van oudsher altijd in hetzelfde weekend plaats. Met Docfest is inmiddels een andere datum geselecteerd.

Zowel het Marsdefilé en Musica Sacra willen gebruik maken van het Vrijthof. Op basis van de bekende voorrangscriteria wordt voorgesteld om Musica Sacra te laten plaatsvinden op het Vrijthof (<50%) en het Marsdefilé te verplaatsen naar de Markt.

Kannen en kruiken is niet concurrerend of ondersteunend aan zowel Musica Sacra als Docfest. De programmaraad is van mening dat dit evenement op die datum kan worden toegevoegd aan het jaarprogramma. Voor de evenementen Wyck Electronique, de Maastrichtse Country Dancers oppe Vriethof en Eurasia zal een andere datum in het jaarprogramma worden voorgesteld. Met name door de geluidsbelasting van Wyck Electronique en de Countrydancers kan er een verstoring ontstaan bij de programmering van Musica Sacra.

3.3 Advies Vrijthof

Op basis van de aangemelde evenementen voor 2018 kan geconcludeerd worden dat er een overschrijding is van het maximaal aantal dagen op het Vrijthof.

Onderstaande evenementen hebben zich aangemeld voor het jaarprogramma evenementen:

<u>Evenement 2018</u>	<u>Aanmelding</u>
Magisch Maastricht (editie 2017)	1
Citypolo	3
Kermis	10
André Rieu	12
Preuvenemint	4
11 ^{de} van de 11 ^{de}	1
Magisch Maastricht editie 2018	33

Totaal	64



De programmaraad adviseert om de evenementen voor het Vrijthof als volgt op te nemen op het jaarprogramma:.

<u>Evenement 2018</u>	<u>Netto dagen</u>
Magisch Maastricht editie 2017	1
Kermis	10
André Rieu	12
Preuvenemint	4
11/11	1
Magisch Maastricht editie 2018	31

Totaal	59

Servaaskermis:

De organisator van de kermis (in dit geval de gemeente zelf) heeft voor de Servaaskermis 2018 expliciet 10 dagen aangevraagd en niet 12 dagen. Bij de aanmelding is slechts aangegeven de 10 traditionele kermisdagen te spreiden over 12 dagen (2 rustdagen) vanwege het samenvallen van de kermis met de Hemelvaartdag en Pinksterdagen. Deze dagen meenemen binnen het aantal van 10 dagen is commercieel aantrekkelijk voor de kermisexploitanten. Het is niet de bedoeling van de aanmelder van het evenement geweest 12 dagen aan te vragen.

Door de aanmelders is aangegeven dat 10 dagen in principe voldoende is. Tot op heden is ook met de exploitanten gecommuniceerd dat de kermis in 2018 10 dagen gaat duren en niet 12.

Door de raad is in 2011 in het evenementenbeleid vastgesteld het aantal dagen voor het Vrijthof te verhogen van 50 naar 60 dagen Vrijthof. Hiermee kon de tiendaagse kermis voor het Vrijthof worden behouden.

Ook blijkt expliciet uit het archief van de afgelopen 20 jaar dat alleen in 2002 de kermis 12 dagen heeft geduurd. De kermis heeft nimmer 11 dagen geduurd. Met andere woorden is de duur van de kermis sinds vele jaren maximaal 10 dagen.

Bij de voorlopige opsomming van het aantal dagen op het Vrijthof komen we in totaal op 59 dagen van de 60. De vraag is of die ene dag toegekend kan worden aan de kermis (dus in totaal 11 dagen) of aan een ander initiatief dat niet meerjarig/terugkerend is. Meerjarige evenementen hebben immers voorrang. Hiermee zou je in totaal op 60 dagen kunnen komen. Echter leidt 1 dag extra voor de kermis (11 dagen) wel tot precedentwerking in de komende jaren. Het komt namelijk geregeld voor



dat de kermisperiode samenvalt met Hemelvaartdag of Pinkstermaandag. Daarbij speelt mee dat op 1^{ste} Pinksterdag (11^{de} dag) er geen koopzondag is en er dus weinig publiek in de stad zal zijn.

Voorstel is om de Servaaskermis voor de duur van 10 dagen op te nemen op het Jaarprogramma.

André Rieu:

Al meerdere jaren fluctueert het aantal concertdagen van André Rieu over drie weekenden in juli. (Met uitzondering van het jaar 2016 waarin de concerten binnen twee weekenden hebben plaatsgevonden). Dit is de gedragslijn over de jaren heen van dit meerjarige/terugkerende evenement.

Voor het jaar 2018 heeft Rieu 12 dagen aangemeld wederom verspreid over drie weekenden.

Voorgesteld wordt om de gevraagde 12 dagen toe te kennen aan André aan het jaarprogramma evenementen 2018.

De programmaraad stelt voor om voor het volgend jaar (2019) met André Rieu te bespreken of het aantal concerten in een kortere tijd kunnen worden geprogrammeerd.

Preuvenemint:

Ook dit jaar heeft het Preuvenemint zich aangemeld voor 4 dagen in augustus voor het Jaarprogramma evenementen 2018. Het gaat hier om een ongewijzigd bestaand terugkerend/meerjarig evenement in de periode augustus, zodat deze op het jaarprogramma voor dat aantal dagen moet worden opgenomen.

11^{de} van de 11^{de}:

Ook dit jaar heeft de 11^{de} van de 11^{de} zich aangemeld voor het evenement op 11 november voor het Jaarprogramma evenementen 2018. Het gaat hier om een ongewijzigd bestaand terugkerend/meerjarig evenement al jaren op dezelfde dag, zodat deze op het jaarprogramma moet worden opgenomen.

Magisch Maastricht:

De organisator van Magisch Maastricht Vrijthof heeft voor de editie 2018 van donderdag 29 november 2018 tot en met 1 januari 2019 zijn evenement aangemeld. Dit zijn in totaal 34 dagen, waarvan 33 dagen meetellen voor het jaar 2018. In het aanbestedingsdocument voor de aanbesteding van Magisch Maastricht Vrijthof 2016 t/m 2019 is tbv de editie 2018 indicatief de volgende uitvoeringsperiode aangegeven: *zaterdag 1 december 2018 tot en met zondag 30 december 2018*. In het aanbestedingsdocument is vervolgens expliciet aangegeven dat de exacte duur van de editie op basis van de jaarprogrammering door het college wordt vastgesteld.



Het aantal dagen dat het evenement de afgelopen jaren heeft plaatsgevonden is 31 tot 32 dagen. Magisch Maastricht editie 2017 bedraagt 31 dagen (31 dagen in 2017 en 1 dag in 2018).. Voor dit meerjarige/terugkerende evenement wordt, gelet op de gedragslijn en de 60-dagennorm in relatie tot de overige meerjarig/terugkerende evenementen, voorgesteld het evenement te laten plaatsvinden van zaterdag 1 december 2018 tot en met dinsdag 1 januari 2019 (totaal 32 dagen), waarvan 31 dagen meetellen voor het Jaarprogramma 2018. Dit zijn 2 dagen minder dan door de organisator is aangevraagd.

Citypolo:

Het driedaags evenement Citypolo wordt sinds 2013 georganiseerd op het Vrijthof tijdens de Tefaf in maart.

Bij de behandeling van het evenementenbeleid en de vaststelling van de verordening in mei 2016 is Citypolo door de raad als een terugkerend/ meerjarig evenement aangemerkt.

In 2017 heeft het evenement geen doorgang gevonden, omdat de organisatie vóór de behandeling van Jaarprogramma 2017 in het college geen definitieve datum voor het evenement had aangeleverd. Doordat vervolgens het aantal evenementdagen op het vastgestelde jaarprogramma 2017 reeds 60 dagen betrof kon Citypolo om die reden niet meer worden opgenomen op het jaarprogramma. Hierdoor heeft de organisatie definitief besloten het evenement in 2017 niet te laten plaatsvinden. Ze hebben wel nadrukkelijk te kennen gegeven het evenement in 2018 wederom te willen organiseren. Inmiddels heeft Citypolo het concept op aanraden van de gemeente aangepast. Het voorstel van Citypolo behelst nu dat het evenement een meer open en laagdrempelig karakter zal hebben en zal plaatsvinden van 20-22 april 2018. Maar de traditionele periode dat het evenement plaatsvond, tijdens Tefaf in maart, is losgelaten. De organisatie van Citypolo heeft laten weten dat zij een samenwerking zijn aangegaan met de Jumping Indoor Maastricht (JIM). De programmering van Citypolo zal hierdoor meerdere paardensporten belichten. Te denken valt aan dressuur, spring, show en demonstraties. De hospitalitytent zal tenminste 1 dagdeel gratis toegankelijk zijn. Aangezien Citypolo in 2017 niet heeft plaatsgevonden is geen sprake meer van een meerjarig/terugkerend evenement (doorbroken reeks van opeenvolgende jaren en andere periode), zodat zij de voorrangstatus heeft verloren. Dat betekent dat voor het driedaagse evenement Citypolo slechts plaats is op het jaarprogramma indien er ruimte bestaat/ontstaat binnen de 60 dagennorm nadat de meerjarige/terugkerende evenementen zijn ingevuld. De bestaande meerjarige/terugkerende evenementen binnen het jaarprogramma nemen in 2018 al 59 dagen in, zodat binnen de 60-dagennorm geen ruimte bestaat voor het driedaagse evenement Citypolo. Dientengevolge wordt voorgesteld om Citypolo niet op het jaarprogramma voor het Vrijthof te plaatsen.



Advies invulling van de overgebleven dag Vrijthof

Op grond van de evenementenverordening dienen de evenementen voor het kalenderjaar 2018 zich uiterlijk 15 september 2017 zich aan te melden voor het jaarprogramma. Alleen deze evenementen worden in dit stadium door het college meegewogen voor de vaststelling van het jaarprogramma 2018. Evenementen die zich na 15 september 2017 hebben aangemeld worden vervolgens beoordeeld of hiervoor ruimte bestaat binnen het in december 2017 vastgestelde jaarprogramma Evenementen 2018.

Er zijn na 15 september 3 nieuwe aanmeldingen ingediend voor het Vrijthof:

- Het 20-jarig jubileum van Erwin Brepoels in samenwerking met de horeca op het Vrijthof;
- Een concert van een grote nationale/internationale artiest op 10 november (in de setting van de 11^{de} van de 11^{de});
- Extra dagen (3 dagen) André Rieu, in de periode dat hij zijn podium en stoelen op het Vrijthof heeft staan;

In januari 2018 zal het college gevraagd worden in een collegevoorstel om een besluit te nemen over deze laatste beschikbare dag van het Vrijthof.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Niet van toepassing.

5. Effect op de openbare ruimte

Niet van toepassing.

6. Personeel en organisatie

Niet van toepassing

7. Informatiemanagement en automatisering

Niet van toepassing

8. Financiën

Niet van toepassing



9. Aanbestedingen

Niet van toepassing

10. Participatie tot heden

De programmaraad evenementen als brede afspiegeling van belanghebbenden is in deze betrokken als adviesorgaan voor het college.

Tot op heden zijn de raad en belanghebbenden (extern) niet betrokken geweest bij dit voorstel. In de paragraaf “Uitvoering, evaluatie en vervolg” wordt aangegeven hoe dit traject wordt gestart.

11. Voorstel

1. Kennis te nemen van het integrale advies van de Programmaraad Evenementen;
2. Het Jaarprogramma Evenementen 2018 vast te stellen;
3. Het vaststellen van een evenementvrije periode de week voor carnaval voor het Vrijthof (van vrijdag 2 tot en met zaterdag 10 februari);
4. Het Jaarprogramma Evenementen middels bijgevoegde raadsinformatiebrief aan de raad aan te bieden, na aanpassing op basis van de genomen beslissingen door uw college.

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

Na besluit van het College wordt het Jaarprogramma 2018 middels een raadsinformatiebrief ter informatie verstuurd aan de Raad.